



ISTITUTO COMPrensIVO “ANTONIO DE CURTIS”  
AVERSA -CE-

[www.adecurtis.edu.it](http://www.adecurtis.edu.it)

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.ssa Adele Cerullo

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

aggiornato alle indicazioni nazionali 2018, Nuovi scenari.

(elaborato dal Collegio dei docenti nell'ambito del PTOF 2019-22, approvato dal Consiglio di Istituto in data 18/10/2019)

<b>Premessa</b>	<b>pag. 4</b>
<b>Fondamenti normativi dell'apprendimento per competenze</b>	<b>pag. 5</b>
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>	<b>pag. 6</b>
<b>Curricolo verticale</b>	<b>pag. 10</b>
<b>Italiano - I discorsi e le parole</b>	<b>pag. 10</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 10
<i>Primaria</i>	pag. 12
<i>Secondaria</i>	pag. 16
<b>Inglese - I discorsi e le parole</b>	<b>pag. 19</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 19
<i>Primaria</i>	pag. 20
<i>Secondaria</i>	pag. 23
<b>Francese</b>	<b>pag. 26</b>
<b>Matematica - La conoscenza del mondo</b>	<b>pag. 28</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 28
<i>Primaria</i>	pag. 30
<i>Secondaria</i>	pag. 36
<b>Scienze - Il corpo e il movimento / La conoscenza del mondo</b>	<b>pag. 39</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 39
<i>Primaria</i>	pag. 40
<i>Secondaria</i>	pag. 44
<b>Tecnologia</b>	<b>pag. 47</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 47
<i>Primaria</i>	pag. 49
<i>Secondaria</i>	pag. 51

<b>Storia - La conoscenza del mondo / Il sé e l'altro</b>	<b>pag. 56</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 56
<i>Primaria</i>	pag. 58
<i>Secondaria</i>	pag. 61
<b>Geografia - La conoscenza del mondo / Il sé e l'altro</b>	<b>pag. 63</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 63
<i>Primaria</i>	pag. 64
<i>Secondaria</i>	pag. 67
<b>Musica - Immagini, suoni e colori</b>	<b>pag. 70</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 70
<i>Primaria</i>	pag. 71
<i>Secondaria</i>	pag. 73
<i>Strumento musicale</i>	pag. 75
<b>Arte - Arte e immagine - Immagini, suoni e colori</b>	<b>pag. 78</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 78
<i>Primaria</i>	pag. 79
<i>Secondaria</i>	pag. 81
<b>Scienze Motorie - Educazione fisica - Il corpo e il movimento / Il sé e l'altro</b>	<b>pag. 84</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 84
<i>Primaria</i>	pag. 86
<i>Secondaria</i>	pag. 88
<b>Religione Cattolica</b>	<b>pag. 91</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 91
<i>Primaria</i>	pag. 82
<i>Secondaria</i>	pag. 94
<b>Cittadinanza e costituzione - Il sé e l'altro</b>	<b>pag. 96</b>
<i>Infanzia</i>	pag. 96
<i>Primaria</i>	pag. 97
<i>Secondaria</i>	pag. 99
<b>Competenze digitali</b>	<b>pag. 101</b>

## PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo Antonio De Curtis di Aversa, è stato rivisto alla luce delle Indicazioni Nazionali del 2018, Nuovi scenari, aggiornando il dettato delle precedenti Indicazioni del 2012. La finalità di tale revisione è tesa al miglioramento delle abilità di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e allo sviluppo della capacità di imparare a imparare, quale prerequisito per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente. Il documento, inoltre, pone particolare attenzione alle competenze imprenditoriali, sociali e civiche per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai continui cambiamenti. L'aggiornamento del presente curricolo di scuola alle nuove Indicazioni si ritiene indispensabile e prezioso per aumentare la consapevolezza dei discenti e dei docenti riguardo l'importanza di acquisire le competenze chiave. Il curricolo verticale è parte fondante del PTOF e permette di assicurare a ogni discente la possibilità di conseguire gradualmente i traguardi di sviluppo. L'unitarietà e la verticalità sono l'elemento costituzionale ed imprescindibile del curricolo al fine di garantire all'utenza il diritto ad una formazione continua e coerente nel passaggio tra i diversi segmenti di scuola che afferiscono all'istituto comprensivo. Il curricolo delinea accanto ai traguardi prescrittivi, tratti dalle Indicazioni Nazionali, il percorso che, in autonomia, la scuola ha scelto di seguire per attenderli dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Nel rispetto della compliance e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, di fatto, le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole. In questo senso esse sono un testo volutamente aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare tenendo conto dei bisogni di sviluppo degli alunni, delle aspettative della società, delle risorse disponibili all'interno delle scuole e nel territorio. Con il riconoscimento dell'autonomia alle istituzioni scolastiche il posto che era dei programmi nazionali viene preso dal Piano dell'Offerta Formativa che, come è affermato nella vigente normativa, è "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche". Il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il curricolo, che viene predisposto dalla comunità professionale. Nel percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico-scientifico-tecnologica, artistico-creativa), sono

inseparabilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola per la maturazione di competenze, definite come una combinazione di conoscenze, abilità ed atteggiamenti.

## FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- ✗ Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- ✗ Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi - Lisbona 2000.
- ✗ Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative.
- ✗ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004).
- ✗ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- ✗ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).
- ✗ CM 139 del 2007.
- ✗ Indicazioni per il Curricolo - MIUR D.M. 31 Luglio 2007.
- ✗ C.M. n.43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita.

✘ Atto di Indirizzo MIUR dell' 8 settembre 2009.

✘ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

✘ Circolare MIUR n.3 13/02/2015 "Certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo".

✘ Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare fatti, opinioni e sentimenti in forma sia orale che scritta.</p>	<p>Conoscere la lettura e la scrittura. Comprendere le informazioni scritte (conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio). Conoscere i principali tipi di interazione verbale. Conoscere le caratteristiche principali dei diversi stili e registri linguistici.</p>	<p>Comunicare in forma orale e scritta in situazioni diverse. Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti diverse. Cercare ed elaborare informazioni. Esprimere argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Apprezzamento delle qualità estetiche. Interesse a interagire con gli altri. Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato e efficace per comunicare. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Capacità di mantenere e sviluppare le competenze relative alla lingua madre.</p>	<p>Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse. Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e sostenere conversazioni. Leggere, comprendere e redigere testi in diverse lingue.</p>	<p>Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.	Conoscere i numeri, le misure, le strutture, le operazioni fondamentali e le presentazioni matematiche di base. Conoscere e comprendere i termini e i concetti matematici.	Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. Comprendere e comunicare utilizzando i linguaggi matematici.	Atteggiamento positivo verso tutto ciò che è verificabile.
Capacità di spiegare il mondo che ci circonda, con l'ausilio delle conoscenze e delle metodologie, per identificare e risolvere problemi. Comprensione dei cambiamenti determinati dalle attività umane e della responsabilità individuale del cittadino.	Conoscere i principi di base del mondo naturale, le teorie, il metodo scientifico e i processi tecnologici. Comprendere l'impatto delle scienze e delle attività umane sull'ambiente.	Comprendere la Scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche. Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi. Utilizzare strumenti, macchinari tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo. Comunicare i risultati di un'indagine.	Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, nonché alle questioni etiche legate al progresso scientifico e tecnologico.

COMPETENZA DIGITALE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
Utilizzo delle tecnologie digitali per lavorare e partecipare alle attività sociali. Acquisizione dell'alfabetizzazione informatica e digitale con conseguente capacità di creare contenuti digitali per risolvere problemi e favorire il pensiero critico.	Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione. Conoscere e utilizzare diversi dispositivi software e reti. Avere consapevolezza dei principi etici e legali afferenti alle tecnologie digitali.	Utilizzare le tecnologie come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale. Collaborare con gli altri per raggiungere obiettivi personali o sociali. Utilizzare, valutare, creare e condividere contenuti digitali.	Atteggiamento riflessivo e critico, aperto e interessato all'evoluzione delle tecnologie e dei contenuti digitali. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di riflettere su se stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di mantenersi resilienti. Capacità di affrontare l'incertezza e la complessità del presente, favorendo il proprio benessere fisico ed emotivo.</p>	<p>Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse. Adottare comportamenti idonei per uno stile di vita salutare.</p>	<p>Valorizzare le proprie capacità per gestire la complessità del reale. Imparare e lavorare sia autonomamente che in gruppo. Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere.</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il benessere personale e sociale e verso l'apprendimento per tutta la vita. Rispetto per la diversità e disponibilità a superare i pregiudizi. Resilienza e fiducia nella gestione dei cambiamenti e nel cercare nuove opportunità di apprendimento.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>	<p>Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e le organizzazioni sociali. Comprendere i valori comuni dell'Europa. Conoscere e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale e. Conoscere l'integrazione europea e le identità culturali in Europa e nel mondo.</p>	<p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Accedere, interpretare criticamente e interagire con i mezzi di comunicazione.</p>	<p>Partecipazione a un processo decisionale democratico con atteggiamento responsabile e costruttivo. Sostegno della diversità sociale e culturale e promozione di una cultura di pace e di non violenza. Disponibilità a superare i pregiudizi per raggiungere compromessi e garantire equità sociale.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di agire sulla base di idee e di trasformarle in valore per gli altri. Capacità di pensiero critico, creatività e risoluzioni di problemi.</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri per programmare e gestire progetti sociali.</p>	<p>Conoscere e comprendere opportunità e contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni.</p> <p>Conoscere i principi etici ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p>	<p>Essere creativi, attingendo alla immaginazione, al pensiero critico e alla risoluzione di problemi.</p> <p>Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa.</p> <p>Negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire incertezze e rischi.</p>	<p>Spirito di iniziativa, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Atteggiamento di responsabilità, applicando comportamenti etici in ogni momento.</p> <p>Atteggiamento di empatia nel valorizzare le idee altrui .</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURAL I	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Capacità di comprendere e rispettare idee e significati espressi in modo creativo e comunicati in diverse culture e in specifiche forme culturali.</p>	<p>Conoscere le culture e le espressioni locali,regionali,europee e mondiali. Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda.</p>	<p>Esprimere e interpretare idee figurative e astratte,esperienze ed emozioni con empatia e essere capaci di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Apertura nell'immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

# CURRICOLO VERTICALE

Disciplina

## ITALIANO-I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave  
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE  
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Ha sviluppato una padronanza d'uso della lingua italiana ed ha arricchito il proprio lessico. 2. Ascolta e comprende la lettura di storie, racconta, inventa narrazioni. 3. Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. 4. Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. 5. È consapevole della propria lingua materna. 6. Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. 7. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	ASCOLTAR E COMPREND ERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</li> <li>Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.</li> <li>Ascoltare e comprendere racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> <li>Ascoltare un testo.</li> <li>Riferire esperienze personali e/o testi ascoltati.</li> <li>Utilizzare un lessico semplice.</li> <li>Conoscere il proprio nome e quello dei compagni.</li> <li>Memorizzare parole.</li> <li>Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</li> <li>Comunicare i propri bisogni fondamentali.</li> <li>Strutturare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>Raccontare le esperienze vissute.</li> <li>Fare richieste per ottenere oggetti.</li> <li>Descrivere semplici immagini.</li> <li>Riordinare le sequenze di un racconto.</li> </ul>
	COMUNICARE ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni.</li> <li>Strutturare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</li> <li>Arricchire il proprio lessico con termini nuovi.</li> </ul>	

8. Riflette sulla lingua.	LEGGERE E COMPREN DERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e descrivere una semplice immagine.</li> <li>• Prestare attenzione durante le narrazioni.</li> <li>• Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini.</li> <li>• Individuare le sequenze principali di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una storia leggendone le immagini.</li> </ul>
	FAMILIARIZZ ARE CON LA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre scritte spontanee.</li> <li>• Differenziare disegno e scrittura.</li> <li>• Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziare disegno e scrittura.</li> <li>• Produrre scritte spontanee.</li> <li>• Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.</li> </ul>
<b>INFANZIA</b>		<b>Anni 5</b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha sviluppato una padronanza d'uso della lingua italiana ed ha arricchito il proprio lessico.</li> <li>2. Ascolta e comprende la lettura di storie, racconta, inventa narrazioni.</li> <li>3. Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</li> <li>4. Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</li> <li>5. È consapevole della propria lingua materna.</li> <li>6. Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li>7. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>8. Riflette sulla lingua.</li> </ol>	<p>ASCOLTAR E COMPREN DERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</li> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascoltare una fiaba o un racconto.</li> <li>• Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.</li> <li>• Distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> <li>• Ascoltare un testo.</li> <li>• Riferire esperienze personali e/o testi ascoltati.</li> <li>• Utilizzare un lessico semplice.</li> <li>• Conoscere il proprio nome e quello dei compagni.</li> <li>• Memorizzare parole.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</li> <li>• Comunicare i propri bisogni fondamentali.</li> <li>• Strutturare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>• Raccontare le esperienze vissute.</li> <li>• Fare richieste per ottenere oggetti.</li> <li>• Descrivere semplici immagini.</li> <li>• Riordinare le sequenze di un racconto.</li> <li>• Raccontare una storia leggendone</li> </ul>
	COMUNICARE ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti.</li> <li>• Strutturare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo pertinente.</li> <li>• Arricchire il proprio lessico utilizzando</li> </ul>	

		parole nuove. • Fare ipotesi e trovare soluzioni.	le immagini. • Differenziare disegno e scrittura. • Produrre scritture spontanee. • Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.
	LEGGERE E COMPREN DERE	• Riordinare le sequenze di un racconto. • Comprendere narrazioni e inventare storie. • Descrivere, leggere ed interpretare immagini di crescente complessità. • Raccontare una storia sulla base di immagini.	
	FAMILIARIZZ ARE CON LA LINGUA SCRITTA	• Scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta. • Differenziare il disegno dalla scrittura. • Associare immagini a parole scritte. • Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. • Copiare semplici parole in stampatello maiuscolo. • Comincia ad orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.	

<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende semplici testi ascoltati e individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>2. Partecipa a scambi linguistici con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>3. Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico.</li> <li>4. Relaziona oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>5. Ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprendere sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</li> <li>6. Espone oralmente diversi generi di testo.</li> </ol>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</li> <li>● Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>● Comunicare oralmente esperienze di tipo soggettivo e oggettivo con un lessico appropriato.</li> <li>● Esporre il contenuto di un testo ascoltato.</li> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</li> <li>● Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>● Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</li> <li>● Intervenire nella conversazione con un contributo pertinente.</li> <li>● Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</li> <li>● Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Legge in maniera scorrevole testi ad alta voce in lettura silenziosa.</li> <li>8. Produce testi di vario tipo pianificando le sue parti e inserendo in modo corretto e opportuno gli elementi del testo.</li> <li>9. Produce testi coerenti.</li> <li>10. Completa, manipola, trasforma e rielabora testi.</li> <li>11. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>12. Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</li> <li>13. Riconosce e utilizza consapevolmente le principali parti del discorso.</li> </ol>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>● Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>● Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</li> <li>● Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>● Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</li> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>● Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</li> <li>● Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>● Leggere semplici testi, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali.</li> <li>● Riconoscere nei testi gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> <li>● Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>● Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.</li> <li>● Scrivere autonomamente in stampatello</li> </ul>

	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare graficamente la pagina e riconoscere la funzione della virgola e del punto.</li> <li>• Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.</li> <li>• Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</li> <li>• Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</li> <li>• Scrivere brevi frasi.</li> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo il finale.</li> <li>• Produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>maiuscolo parole con due o più sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie di immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> <li>• Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> <li>• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</li> <li>• Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>
	<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Riconoscere la funzione dell'accordo</li> </ul>	
		<p>morfologico tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	

PRIMARIA	Classi 5 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2. Espone oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3. Comprende testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4. Legge scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5. Produce e rielabora testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6. Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso. 7. Analizza la frase nelle sue funzioni principali.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.</li> <li>• Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione.</li> <li>• Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio servendosi di schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</li> <li>• Saper condurre una breve conversazione</li> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne significato globale.</li> <li>• Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> <li>• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</li> <li>• Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</li> </ul>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.</li> <li>• Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.</li> <li>• Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.</li> <li>• Comprendere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.</li> </ul>	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</li> <li>• Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, per la produzione di un testo.</li> <li>• Sintetizzare un testo con il minor</li> </ul>	

		numero di parole e il maggior numero di	
		informazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> </ul>	
	RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture sintattiche.</li> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche.</li> <li>• Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.</li> <li>• Potenziare le abilità semantiche.</li> <li>• Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coesione dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</li> </ul>	

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il dialogo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali. 2. Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.</li> <li>• Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.</li> <li>• Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> <li>• Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</li> <li>• Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</li> <li>• Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</li> <li>• Produrre semplici testi seguendo una traccia.</li> </ul>

<p>3. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>4. Usa vari testi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>5. Legge e interpreta testi letterari di vario tipo.</p> <p>6. Scrive correttamente testi di vario genere, rispettandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>7. Produce testi multimediali, accostando il linguaggio verbale con quello iconico e sonoro.</p> <p>8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>9. Applica correttamente in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.</li> <li>• Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, avventura), testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale), testo regolativo, racconto, mito, poesia.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso.</li> </ul>
<p><b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p>		<p><b>Classi 3<sup>e</sup></b></p>	
<p><b>Traguardi di sviluppo</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi minimi</b></p>

<p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il dialogo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare vari testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</li> <li>● Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</li> </ul>
<p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente</p> <p>3. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>4. Usa vari testi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>5. Legge e interpreta testi letterari di vario tipo</p> <p>6. Scrive correttamente testi di vario genere, rispettandone le caratteristiche specifiche</p> <p>7. Produce testi multimediali, accostando il linguaggio verbale con quello iconico e sonoro</p> <p>8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> <p>9. Applica correttamente in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione in modo pertinente e coerente con un positivo contributo personale, rispettando tempo e turno di parola</li> <li>● Riconoscere, durante l'ascolto, elementi del testo poetico</li> <li>● Riferire oralmente argomenti di studio, esperienze, eventi in modo chiaro, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>● Argomentare la propria tesi su temi affrontati e dati pertinenti e motivazione valida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.</li> <li>● Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.</li> <li>● Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</li> <li>● Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione.</li> <li>● Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi.</li> </ul>

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni e permettere achiascoltadicapire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine,etc.)</li> <li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni considerando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, immagini, riquadri etc.</li> <li>• Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più valide. Riformulare e riorganizzare le informazioni in modo sintetico e personale.</li> <li>• Leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari individuando le caratteristiche specifiche dei diversi generi.</li> </ul>	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso coerenti,</li> </ul>	
		<p>coesi e corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e ortografico base di modelli sperimentati, rispettandone caratteristiche e strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parti di testi prodotti da altri (citazioni, parafrasi etc.)</li> <li>• Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa,in prosa e in versi.</li> </ul>	

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, al fine di usare in modo appropriato le parole dell'intero vocabolario.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere termini non conosciuti all'interno di un testo.</li> </ul>	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	

Disciplina

## INGLESE-I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**  
**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

INFANZIA	Anni 3 -4		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Ha sviluppato curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. 2. Comprendere semplici istruzioni verbali. 3. Familiarizza con la lingua straniera, curando la funzione comunicativa, sonora e musicale. 4. Riconosce e memorizza parole e modi di dire inerenti al proprio vissuto. 5. Ascolta e memorizza filastrocche e canzoni.	ASCOLTO E COMPRENSION E	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere.</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere.</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni.</li> <li>● Nominare in lingua inglese i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali.</li> <li>● Contare fino a 10 in lingua inglese.</li> <li>● Memorizzare semplici filastrocche e canzoni.</li> </ul>
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare in inglese i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali.</li> <li>● Memorizzare semplici canzoni e filastrocche.</li> </ul>	
INFANZIA	Anni 5		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Ha sviluppato curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. 2. Comprendere semplici istruzioni verbali.	ASCOLTO E COMPRENSION E	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere.</li> <li>● Ascoltare e comprendere in lingua inglese i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali.</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere.</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni.</li> <li>● Nominare in lingua inglese i colori fondamentali e i nomi di alcuni</li> </ul>

			animali.
<p>3. Familiarizza con la lingua straniera, curando la funzione comunicativa, sonora e musicale.</p> <p>4. Riconosce e memorizza parole e modi di dire inerenti al proprio vissuto.</p> <p>5. Ascolta e memorizza filastrocche e canzoni.</p>	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e nominare le parti del corpo in lingua inglese.</li> <li>• Contare fino a 10 in lingua inglese.</li> <li>• Acquisire e nominare correttamente i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e oggetti di uso comune.</li> <li>• Imparare a presentarsi in lingua inglese.</li> <li>• Saper salutare.</li> <li>• Ascoltare e ripetere semplici filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare fino a 10 in lingua inglese.</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche e canzoni.</li> </ul>

PRIMARIA		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	
<p>1. Ascolta e segue istruzioni, comprende e usa espressioni di routine.</p> <p>2. Ascolta storie, filastrocche e canzoni, comprende il senso globale e ripete oralmente.</p> <p>3. Ascolta e comprende brevi dialoghi e testi su argomenti familiari.</p> <p>4. Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprende le informazioni principali</p> <p>5. Riconosce messaggi in lingua straniera.</p> <p>6. Legge parole e brevi frasi supportate da immagini.</p> <p>7. Legge e comprende semplici testi supportati da immagini.</p> <p>8. Produce semplici messaggi orali e scritti relative alla sfera personale e all'ambiente.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali e relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</li> <li>• Comprendere domande relative al proprio vissuto.</li> <li>• Comprendere domande sulle proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i saluti e rispondere.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</li> <li>• Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.</li> <li>• Espressioni per dire e chiedere l'età.</li> <li>• Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.</li> <li>• Ascoltare e cantare semplici canzoni.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> <li>• Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	

<p>9. Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.</p>		<p>abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</li> </ul>	
<p>10. Produce semplici testi su un modello fornito.  11. Conosce aspetti culturali dei Paesi anglofoni.  12. Cogliere le azioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>• Eseguire consegne e seguire istruzioni.</li> <li>• Comprendere e conoscere i numeri fino a 10, 20, 50,100.</li> </ul>	
	<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</li> <li>• Memorizzare e riprodurre vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.</li> <li>• Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.</li> <li>• Contare ed eseguire calcoli fino a 10, 20, 50,100.</li> <li>• Usare espressioni di routine e semplici consegne.</li> <li>• Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</li> <li>• Esprimere i propri gusti e preferenze relative al proprio vissuto.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona.</li> <li>• Utilizzare in forma affermativa, negativa e interrogativa i verbi di uso comune e rispondere utilizzando la short answer.</li> </ul>	

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.</li> <li>• Associare parole alle immagini corrispondenti.</li> <li>• Riconoscere e leggere i grafemi.</li> <li>• Leggere ad alta voce parole e frasi note.</li> <li>• Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere e comprendere parole e testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi principali.</li> </ul>	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici parole relative agli argomenti trattati.</li> <li>• Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.</li> <li>• Scrivere vocaboli memorizzati nel contesto del proprio vissuto.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi utilizzati in contesti esperienziali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> <li>• Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>Classi 5<sup>e</sup></b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende brevi messaggi orali di uso frequente relative ad ambiti familiari.</li> <li>2. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</li> <li>3. Interagisce in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>4. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>5. Legge e comprende semplici testi supportati da immagini.</li> <li>6. Scrive brevi testi rispettando le regole grammaticali.</li> <li>7. Mette in relazione forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>8. Svolge i compiti seguendo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ol>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici frasi anche in forma negativa e interrogativa, relative agli argomenti noti.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso relativo argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</li> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole note e frasi principali.</li> <li>• Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il Simple Present e il Present Continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici frasi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.</li> <li>• Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</li> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.</li> <li>• Esprimere i propri gusti in merito al cibo.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>• Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.</li> </ul>
--	----------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.</li> </ul>	
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.</li> <li>• Saper comunicare e chiedere l'ora.</li> <li>• Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero.</li> <li>• Rispondere alle domande utilizzando le shortanswers.</li> <li>• Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.</li> </ul>	
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, shortstories...).</li> <li>• Riconoscere e leggere i grafemi.</li> <li>• Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</li> </ul>	
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare frasi relative agli argomenti trattati.</li> <li>• Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</li> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> </ul>	

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Comprende oralmente i punti essenziali di annunci, messaggi relativi ad argomenti familiari o legati alla vita quotidiana.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti essenziali di un discorso.</li> <li>• Identificare informazioni legate alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio o di un testo breve.</li> <li>• Produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.</li> </ul>
2. Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali ed interagisce in contesti familiari. 3. Legge semplici testi informative e ne comprende le informazioni specifiche. 4. Scrive messaggi rivolti a coetanei e familiari e usa frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilisce relazioni e opera confronti tra elementi linguistico- comunicativi e culturali, propri della lingua di studio.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici, dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere brevi e semplici messaggi.</li> </ul>
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi-autentici di diversa natura.</li> </ul>	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi scritti in un linguaggio corretto, anche in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).</li> </ul>	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>• Confrontare codici verbali diversi rilevando le analogie e le differenze.</li> </ul>	
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<p>1. Comprende oralmente o in testi scritti in lingua i punti essenziali dei messaggi.</p> <p>2. Descrive situazioni, esperienze personali e argomenti di studio.</p> <p>3. Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>4. Legge testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo.</p> <p>5. Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>6. Affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola, al tempo libero.</li> <li>• Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Individuare informazioni in testi autentici e semi autentici.</li> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> <li>• Descrivere semplici situazioni.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi già strutturati.</li> </ul>
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone o azioni legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori.</li> </ul>	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni in testi che si riferiscono alla vita quotidiana, lettere, istruzioni.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti di interesse personale o a contenuti di studio di varie</li> </ul>	
<p>7. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere storie e testi narrativi graduati.</li> </ul>	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari e saper formulare domande.</li> <li>• Raccontare esperienze, sensazioni e opinioni.</li> <li>• Scrivere lettere personali e semplici resoconti avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi corretta.</li> </ul>	
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le regolarità e le differenze nei testi scritti.</li> <li>• Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi.</li> </ul>	

Disciplina

## FRANCESE

Competenze chiave

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende semplici messaggi legate alla vita quotidiana.</li> <li>2. Chiede e risponde a semplici quesiti riguardanti la sfera personale.</li> <li>3. Descrive luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e costruzioni opportune.</li> <li>4. Parla di avvenimenti facendo uso di un lessico semplice.</li> <li>5. Legge testi narrativi e ne coglie le informazioni principali.</li> <li>6. Produce brevi testi scritti, utilizzando un lessico adeguato.</li> </ol>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni e messaggi relativi a luoghi, orari, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici messaggi.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un breve testo.</li> <li>• Utilizzare le strutture linguistiche in esercizi strutturati.</li> </ul>	
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione (fare acquisti, telefonare, parlare di esperienze personali)..</li> </ul>		
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi a situazioni reali (date, orari, luoghi).</li> </ul>		
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere per presentarsi e raccontare esperienze.</li> </ul>		
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> </ul>		
SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 3 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	

<p>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESI ONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> </ul>
<p>2. Comunica oralmente in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>3. Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4. Legge testi con tecniche adeguate alla situazione.</p> <p>5. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>7. Riflette sui risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi, anche multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre semplici messaggi riferibili a situazioni legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un breve testo.</li> <li>• Redigere brevi messaggi strutturati.</li> </ul>
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<p>LETTURA (COMPRESI ONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE NE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio..</li> </ul>	

Disciplina

## MATEMATICA-LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze chiave **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>2. Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>3. Confronta e valuta quantità.</li> <li>4. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>7. Conosce le principali parti del computer.</li> <li>8. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li>9. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>10. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> <li>11. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ol>	<p>DISCRIMINARE E ORDINARE</p> <p>CLASSIFICARE E CONFRONTARE</p> <p>USARE LE NUOVE TECNOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il concetto di lunghezza, altezza e quantità, utilizzando diversi materiali.</li> <li>• Riconoscere e distinguere semplici forme geometriche (cerchio, triangolo e quadrato).</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Usare correttamente i termini piccolo, medio, grande; corto, medio, lungo; basso, medio, alto.</li> <li>• Confrontare quantità di oggetti utilizzando correttamente i termini maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Essere in grado di registrare l'esperienza vissuta attraverso la rappresentazione grafica.</li> <li>• Visualizzare e costruire percorsi nello spazio.</li> <li>• Giocare per sviluppare varie competenze.</li> <li>• Muoversi su un percorso in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Riconoscere semplici forme geometriche.</li> <li>• Contare entro la decina.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> </ul>

		comandi registrati Si avvicina con il gioco al mondo della robotica.	
--	--	--	--

INFANZIA		Anni 5	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>2. Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>3. Confronta e valuta quantità.</li> <li>4. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>7. Conosce le principali parti del computer.</li> <li>8. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li>9. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>10. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> <li>11. Utilizzare semplici materiali digitali per</li> </ol>	<p>DISCRIMINARE E ORDINARE</p> <p>CLASSIFICARE E CONFRONTARE</p> <p>USARE LE NUOVE TECNOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone.</li> <li>• Numerare, misurare.</li> <li>• Aggiungere, togliere, valutare le quantità.</li> <li>• Stabilire relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>• Sviluppare la percezione spaziale.</li> <li>• Mettere in atto strategie risolutive.</li> <li>• Contare i passi.</li> <li>• Ipotizzare un percorso.</li> <li>• Dare semplici istruzioni, osservare, descrivere e progettare percorsi secondo indicazioni date.</li> <li>• Osservare e descrivere un prodotto tecnologico Fornire indicazioni per effettuare percorsi sul piano quadrettato.</li> <li>• Apprendere i linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Riconoscere semplici forme geometriche.</li> <li>• Contare entro la decina.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> </ul>

l'apprendimento.		della programmazione. <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare il PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica.</li><li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li><li>● Usare semplici software didattici.</li></ul>	
------------------	--	--	--

PRIMARIA	Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito il concetto di numero e conosce la successione dei numeri.</li> <li>2. Riproduce e denomina semplici figure piane.</li> <li>3. Individua le principali tipologie di linee.</li> <li>4. Individua e risolve semplici situazioni problematiche scegliendo l'operazione adatta.</li> <li>5. Esegue con sicurezza calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.</li> <li>6. Conosce il sistema metrico decimale.</li> <li>7. Usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto.</li> <li>8. Calcola applicando le proprietà delle operazioni.</li> <li>9. Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie.</li> <li>10. Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.</li> </ol>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10, 100, 1000 e 100000.</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli di <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>● Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>● Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni e applicare le loro proprietà.</li> <li>● Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>● Costruire e memorizzare tabelline.</li> <li>● Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.</li> <li>● Individuare la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>● Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>● Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con i numeri entro il 10, 100, 1000, utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri entro il 10, 100, 1000.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre: k, h, da, u.</li> <li>● Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>● Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</li> <li>● Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</li> <li>● Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000 con i numeri interi.</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>● Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>● Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</li> <li>● Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</li> <li>● Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>● Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10 ,100 e 1000.</li> <li>● Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>● Eseguire calcoli mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rappresentare rette incidenti, perpendicolari e parallele.</li> <li>● Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Riconoscere e denominare varie tipologie di angoli.</li> <li>● Calcolare il perimetro di una figura piana.</li> <li>● Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o concreto.</li> <li>● Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</li> <li>● Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</li> <li>● Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</li> <li>● Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>● Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> <li>● Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> <li>● Classificare elementi in base a due proprietà.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>● Conoscere le misure convenzionali.</li> <li>● Intuire il concetto di perimetro.</li> </ul>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico.</li> <li>● Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna.</li> <li>● Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Conoscere e distinguere rette, semirette, segmenti.</li> <li>● Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: rette incidenti e parallele.</li> <li>● Riconoscere simmetrie nella realtà.</li> <li>● Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.</li> <li>● Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli.</li> <li>● Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.</li> <li>● Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li> <li>● Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> <li>● Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</li> </ul>
--	----------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire e disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>● Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.</li> <li>● Eseguire lo sviluppo dei solidi.</li> <li>● Individuare e riconoscere figure ruotate e traslate.</li> <li>● Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">INTRODUZIONE AL PENSIERO NATURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>● Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica.</li> <li>● Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.</li> <li>● Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.</li> <li>● Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>● Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico)</li> <li>● Conoscere i principali quantificatori.</li> </ul>	

	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare persone,oggetti,figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li><li>• Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.</li><li>• Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.</li><li>• Classificareelementisecondounoodu e criteriformandoinsiemi,sottoinsiemie d intersezione.</li><li>• Confrontare ed ordinare grandezze omogenee.</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.</li> <li>• Usare in modo coerente le espressioni “possibile, certo,impossibile”.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.</li> <li>• Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>• Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carole ad albero.</li> <li>• Leggere istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.</li> <li>• Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> <li>• Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>Classi 5<sup>e</sup></b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</li> <li>2. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>3. Affronta i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.</li> <li>4. Formula previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza.</li> </ol>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra).</li> <li>● Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</li> <li>● Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</li> <li>● Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e di area.</li> </ul>
---	---------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.</li> <li>● Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri.</li> <li>● Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.</li> <li>● Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>● Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.</li> <li>● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li> <li>● Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta.</li> <li>● Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>● Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.</li> <li>● Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.</li> <li>● Classificare i poligoni con più di quattro lati.</li> <li>● Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li> <li>● Individuare le caratteristiche del cerchio.</li> <li>● Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).</li> </ul>	
	INTRODUZIONE AL PENSIERO NATURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.</li> <li>• Inventare o completare il testo di un problema.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.</li> </ul>	
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.</li> <li>• Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.</li> <li>• Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.</li> <li>• Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.</li> <li>• Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.</li> <li>• Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</li> </ul>	

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce e utilizza il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N e Q.</li> <li>2. Riconosce e applica regole e proprietà delle operazioni in N e in Q.</li> <li>3. Riconosce e applica regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane.</li> <li>4. Riconosce e applica regole e proprietà alle figure piane.</li> <li>5. Individua, affronta e risolve situazioni problematiche in diversi contesti.</li> <li>6. Comprende e usa i linguaggi e i simboli matematici.</li> </ol>	NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare con essi le operazioni.</li> <li>• Eseguire correttamente operazioni ed espressioni in N e in Q.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m e sapendoli utilizzare per la soluzione di problemi.</li> <li>• Comprendere ed usare il linguaggio matematico delle frazioni e saper descrivere rapporti e quozienti con le frazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Comprendere i concetti di rapporto e proporzione e saper operare con essi, anche nella soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri interi e razionali.</li> <li>• Saper risolvere semplici espressioni. Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.</li> <li>• Scomporre in fattori primi.</li> <li>• Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm tra più numeri.</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione come operatore e saperlo applicare in semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione a i minimi termini e allo stesso denominatore).</li> <li>• Calcolare rapporti e semplici proporzioni.</li> <li>• Risolvere semplici problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane, utilizzando le formule più comuni.</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.</li> </ul>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane anche scomponendole in più figure elementari.</li> <li>• Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche.</li> <li>• Conoscere il concetto di similitudine e saperlo applicare per la soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano.</li> <li>• Saper calcolare la media.</li> <li>• Rappresentare i dati in una tabella, mediante istogrammi e diagrammi cartesiani.</li> </ul>
	<p>RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Risolvere problemi del "tre semplice" e di ripartizione semplice.</li> </ul>	
	<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti da utilizzare.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati di una semplice indagine.</li> <li>• Saper calcolare moda, mediana e media di un'indagine.</li> </ul>	
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce e utilizza il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi.</li> <li>2. Riconosce e applica regole e proprietà delle operazioni in R.</li> <li>3. Riconosce e applica regole e proprietà delle figure nello spazio.</li> </ol>	<p>NUMERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.</li> <li>• Eseguire correttamente operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</li> <li>• Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.</li> <li>• Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare rette nel piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria.</li> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale.</li> <li>• Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi,impossibili.</li> </ul>
--	---------------	--	--

<p>4. Individua, affronta e risolve situazioni problematiche in diversi contesti.</p> <p>5. Comprende e usa i linguaggi e i simboli matematici in modo critico e consapevole.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.</li> <li>● Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide.</li> <li>● Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.</li> <li>● Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.</li> </ul>
	<p>RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni dirette, iperboli e parabole.</li> <li>● Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.</li> <li>● Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico.</li> <li>● Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.</li> <li>● Risolvere problemi mediante equazioni.</li> </ul>	
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi,impossibili.</li> <li>● Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.</li> <li>● Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità.</li> <li>● Riconoscere eventi indipendenti,</li> </ul>	

		dipendenti, eventi composti.	
--	--	------------------------------	--

Disciplina

## SCIENZE-IL CORPO E IL MOVIMENTO/LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze chiave **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

INFANZIA	Anni 3 -4		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 2. Osserva ed esplora attraverso i sensi. 3. Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.	OSSERVARE E COGLIERE CARATTERISTI CHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del proprio corpo e le loro principali funzioni.</li> <li>•Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate ai fenomeni naturali.</li> <li>• Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali).</li> <li>•Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).</li> <li>•Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive(es. susseguirsi delle stagioni e relative caratteristiche).</li> <li>• Imparare a rispettare l'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del proprio corpo e le loro principali funzioni.</li> <li>• Distinguere gli organismi viventi.</li> <li>•Cogliere i cambiamenti stagionali.</li> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> <li>• Rispettare l'ambiente in cui vive.</li> </ul>
INFANZIA	Anni 5		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi

<p>1. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>2. Osserva ed esplora attraverso i sensi.</p>	<p>OSSERVARE E COGLIERE CARATTERISTI CHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le parti del proprio corpo e le loro principali funzioni.</li> <li>● Distinguere gli organismi viventi.</li> <li>●Cogliere i cambiamenti stagionali.</li> </ul>
---	--	--	--

<p>3. Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali).</li> <li>• Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).</li> <li>• Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive(es. susseguirsi delle stagioni e relative caratteristiche).</li> <li>• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</li> <li>• Rielaborare informazioni e registrarle.</li> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> <li>• Individuare manifestazioni stagionali; riconoscerne i passaggi, verbalizzarli e riprodurli graficamente.</li> <li>• Imparare a rispettare l'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> <li>• Rispettare l'ambiente in cui vive.</li> </ul>
---	--	--	--

<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup></b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osserva la realtà.</li> <li>2. Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li> <li>3. Confronta, classifica, riordina elementi secondo un criterio dato.</li> <li>4. Osserva e riconosce i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.</li> </ol>	<p>OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</li> <li>• Osservare i bisogni vitali e descriverne le fasi di crescita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>• Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di</li> </ul>	

			una esperienza.
<p>5. Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche.</p> <p>6. Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>7. Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.</p> <p>8. Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi.</p> <p>9. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.</li> <li>• Operare confronti e classificazioni.</li> <li>• Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.</li> <li>• Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.</li> </ul>
	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> <li>• Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.</li> <li>• Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.</li> <li>• Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>• Progettare e compiere semplici esperienze.</li> <li>• Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.</li> </ul>	
	L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare viventi e non viventi in un ambiente.</li> <li>● Distinguere animali e vegetali.</li> <li>● Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.</li> <li>● Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.</li> <li>● Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.</li> <li>● Conoscere le piante e le loro parti</li> <li>● Distinguere materiali naturali e artificiali.</li> <li>● Riconoscere gli stati della materia e le trasformazioni</li> <li>● Riconoscere, attraverso l'esperienza ,che la vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	

	AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.</li> <li>• Riconoscere le condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione.</li> <li>• Comprendere i rapporti tra gli esseri viventi e l'ambiente.</li> <li>• Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.</li> <li>• Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>Classi 5<sup>e</sup></b>		
1. Usa un lessico specifico.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.</li> </ul>	

<p>2. Analizza e descrive i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi.</p> <p>3. Utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.</p> <p>4. Analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni, propone soluzioni argomentandone le scelte.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>● Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</li> <li>● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>● Saper collegare correttamente cause ed effetti.</li> <li>● Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li> </ul>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo- ambiente.</li> <li>● Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.</li> <li>● Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.</li> </ul>	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.</li> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Organizza, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprende e utilizza una terminologia scientifica appropriata. 3. Acquisisce un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. E' consapevole della struttura e del funzionamento del proprio corpo e ha cura della propria salute.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.</li> <li>• Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.</li> <li>• Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario, caduta dei gravi).</li> <li>• Conoscere e applicare il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la materia e i suoi stati di aggregazione;</li> <li>- temperatura e calore;</li> <li>- i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.</li> </ul> </li> <li>• Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ciclo dell'acqua in natura;</li> <li>- le principali caratteristiche di aria e acqua;</li> <li>- i diversi tipi di suolo.</li> </ul> </li> <li>• Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di moto. Comprendere il significato fisico di forza.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce.</li> </ul>
	SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del sistema Terra, l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.</li> <li>• Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali.</li> <li>• Conoscere i componenti del sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i componenti del sistema solare.</li> <li>• Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula e le sue parti;</li> <li>- la classificazione dei viventi;</li> <li>- le caratteristiche principali dei cinque Regni.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere i principali organi appartenenti</li> </ul>

solare e le loro caratteristiche  
utilizzando modelli e simulazioni.

- ai vari apparati.
- Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.

	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie, anche attraverso esperienze e modellizzazioni.</li> <li>• Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.</li> <li>• Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo.</li> <li>• Comprendere l'importanza dei vegetali e degli animali e il loro ruolo in natura.</li> <li>• Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario.</li> <li>• Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>• Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali principi nutritivi.</li> <li>• Conoscere il concetto di dieta equilibrata.</li> <li>• Conoscere il concetto e le funzioni della catena alimentare.</li> </ul>
--	---	--	---

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	<b>Classi 3<sup>e</sup></b>		
1. Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia.</li> <li>• Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi:</li> </ul>

<p>2. Potenzia il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca.</p> <p>3. Comprende e utilizza la terminologia scientifica corrente in modo critico.</p> <p>4. Possiede un metodo di lavoro razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>5. E' consapevole della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e si prende cura della propria salute.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il principio di conservazione dell'energia e individuare catene energetiche.</li> <li>● Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica di scelte personali ecologicamente compatibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● all'energia e alle sue trasformazioni;</li> <li>● alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche.</li> <li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura della Terra;</li> <li>- al moto di rotazione e di rivoluzione;</li> <li>- alla teoria della deriva dei continenti;</li> <li>- ai fenomeni sismici e vulcanici.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>SCIENZE DELLA TERRA- ASTRONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.</li> <li>● Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche attraverso modelli o strumenti multimediali.</li> <li>● Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica azolle e espansione dei fondali oceanici.</li> <li>● Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica azolle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario.</li> <li>● Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel.</li> <li>● Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del DNA.</li> <li>● Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione.</li> </ul>

	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.</li><li>• Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.</li><li>• Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario.</li><li>• Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.</li><li>• Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.</li><li>• Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.</li></ul>	
--	----------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.</li> <li>• Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.</li> <li>• Comprendere le principali teorie evoluzionistiche.</li> <li>• Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.</li> </ul>	
--	--	--	--

Disciplina

**TECNOLOGIA**

Competenze chiave

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>2. Identifica alcune proprietà dei materiali</li> <li>3. Confronta e valuta quantità.</li> <li>4. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con</li> </ol>	<p>DISCRIMINARE E ORDINARE</p> <p>CLASSIFICARE E</p> <p>CONFRONTARE</p> <p>USARE LE NUOVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il concetto di lunghezza, altezza e quantità, utilizzando diversi materiali.</li> <li>• Riconoscere e distinguere semplici forme geometriche (cerchio, triangolo e quadrato).</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Usare correttamente i termini piccolo, medio, grande; corto, medio, lungo; basso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Riconoscere semplici forme geometriche.</li> <li>• Contare entro la decina.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> </ul>

<p>quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>7. Conosce le principali parti del computer.</p>	<p>TECNOLOGIE</p>	<p>, medio,alto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare quantità di oggetti utilizzando correttamente i termini maggiore, minore, uguale.</li></ul>	
--	-------------------	--	--

8. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. 9. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 10. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 11. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di registrare l'esperienza vissuta attraverso la rappresentazione grafica.</li> <li>• Visualizzare e costruire percorsi nello spazio.</li> <li>• Giocare per sviluppare varie competenze.</li> <li>• Muoversi su un percorso in base a comandi registrati. Si avvicina con il gioco al mondo della robotica.</li> </ul>	
<b>INFANZIA</b>	<b>Anni 5</b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. 2. Identifica alcune proprietà dei materiali. 3. Confronta e valuta quantità. 4. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. 5. Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. 6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 7. Conosce le principali parti del computer. 8. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. 9. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 10. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	DISCRIMINARE E ORDINARE  CLASSIFICARE E CONFRONTARE  USARE LE NUOVE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone.</li> <li>• Numerare, misurare.</li> <li>• Aggiungere, togliere, valutare le quantità.</li> <li>• Stabilire relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>• Sviluppare la percezione spaziale.</li> <li>• Mettere in atto strategie risolutive.</li> <li>• Contare i passi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> <li>• Riconoscere semplici forme geometriche.</li> <li>• Contare entro la decina.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li> </ul>

11. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

- Ipotizzare un percorso.
- Dare semplici istruzioni, osservare, descrivere e progettare percorsi secondo indicazioni date.

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare e descrivere un prodotto tecnologico Fornire indicazioni per effettuare percorsi sul piano quadrettato.</li><li>● Apprendere i linguaggi della programmazione.</li><li>● Sviluppare il PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica.</li><li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li><li>● Usare semplici software didattici.</li></ul>	
--	--	---	--

PRIMARIA	Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>2. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>3. Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia.</li> <li>4. Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni.</li> <li>5. Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero.</li> <li>6. Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>7. Elaborare semplici immagini al computer.</li> <li>8. Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.</li> <li>9. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> </ol>	<p>OSSERVARE ,PREVEDRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Progettare semplici esperienze.</li> <li>• Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>• Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.</li> <li>• Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale.</li> <li>• Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.</li> <li>• Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</li> <li>• Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.</li> </ul>

<p>10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>11. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> <li>• Scrivere parole in videoscrittura.</li> <li>• Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>• Realizzare semplici strumenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi del computer per immettere dati.</li> <li>• Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.</li> <li>• Aprire un documento precedentemente salvato.</li> <li>• Utilizzare un programma di grafica con funzioni progressivamente più complesse.</li> </ul>
	<p>INFORMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi del computer per immettere dati.</li> <li>• Usare le funzioni del menù immagine.</li> <li>• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>• Accedere a Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</li> </ul>	
<p><b>PRIMARIA</b></p>		<p><b>Classi 5<sup>e</sup></b></p>	
<p><b>Traguardi di sviluppo</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi minimi</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> <li>5. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">OSSERVAR E, PREVEDER E E TRASFORM ARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.</li> <li>• Individuare il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>• Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici,etc...) e le modalità di layout (cartelloni,files,etc..).</li> <li>• Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</li> <li>• Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.</li> <li>• Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura.</li> <li>• Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</li> <li>• Sapersi collegare a Internet.</li> </ul>
---	--	---	--

		decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
	INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.</li> <li>• Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</li> <li>• Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> </ul>	

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta.</li> <li>2. Analizza i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>3. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi.</li> <li>4. Riconosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> </ol>	<p>I BISOGNI DELL'UOMO ALIMENTARSI ABITARE COMUNICARE- INFORMARSI I VESTIRSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.</li> <li>• Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.</li> <li>• Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.</li> <li>• Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare.</li> <li>• Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.</li> <li>• Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola.</li> <li>• Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta.</li> <li>• Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</li> <li>• Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi</li> <li>• Identificare le caratteristiche dei materiali</li> </ul>

<p>6. Comprende ed applica istruzioni tecniche, per eseguire in maniera metodica</p>		<p>nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche,</li> </ul>	<p>e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p>
<p>razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p> <p>7. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>8. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>	<p>LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<p>il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.</li> <li>• Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.</li> <li>• Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.</li> <li>• Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo.</li> <li>• Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.</li> <li>• Realizzare semplici solidi in cartoncino.</li> <li>• Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.</li> <li>• Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola.</li> <li>• Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</li> <li>• Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.</li> </ul>

	<p>GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.</li><li>• Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.</li><li>• Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.</li><li>• Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.</li><li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</li></ul>	
--	---	--	--

		qualitative e quantitative.	
	IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.</li> <li>• Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.</li> <li>• Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.</li> <li>• Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.</li> <li>• Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento alla raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>• Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>	
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<p>1. Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici</p>	<p>I BISOGNI DELL'UOM O ALIMENTARSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza.</li> </ul>
<p>relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>2. Analizza i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>3. Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4. Riconosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>6. Comprende comunicazioni procedurali e applica istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>7. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>	<p>ABITARE COMUNICA RE- INFORMARS I VESTIRSI</p>	<p>sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili.</li> <li>● Sapere come si produce l'energia elettrica.</li> <li>● Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori</li> <li>● Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica</li> <li>● Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia.</li> <li>● Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo.</li> <li>● Interpretare le principali rappresentazioni di dati.</li> <li>● Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale.</li> <li>● Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti.</li> <li>● Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo.</li> <li>● Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
	<p>LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi.</li> <li>● Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate.</li> <li>● Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio.</li> <li>● Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico.</li> <li>● Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico).</li> </ul>	

	<p>GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti.</li> <li>• Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica.</li> <li>• Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo</li> </ul>	
	<p>IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</p>	<p>o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati.</li> <li>• Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide)e salute.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati.</li> <li>• Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche.</li> <li>• Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare</li> </ul>	

		energia elettrica.	
--	--	--------------------	--

Disciplina

## STORIA-LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÈ EL'ALTRO

Competenze chiave  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI  
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 2. Sa ordinare in successione le sequenze di una storia ascoltata. 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente. 4. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 5. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. 6. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le routine quotidiane e orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità.</li><li>● Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine.</li><li>● Intuire il susseguirsi dei giorni della settimana e le routine ad essi collegate.</li><li>● Riuscire a costruire semplici sequenze in successione logica collegate a ritmi e routine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le routine quotidiane.</li><li>● Intuire il susseguirsi dei giorni della settimana.</li><li>● Raccontare vissuti personali seguendo il giusto ordine temporale.</li><li>● Utilizzare correttamente i termini "prima, adesso, dopo".</li></ul>
	COMUNICARE ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le routine quotidiane ed orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità.</li><li>● Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine.</li><li>● Riprodurre e ricostruire in sequenza temporale la giornata.</li><li>● Riconoscere la successione temporale dei</li></ul>	

		giorni della settimana e le routine ad essa collegate.	
	LA SCOPERTA DELLA COMUNITA' SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.</li> <li>• Individuare le relazioni parentali.</li> </ul>	
<b>INFANZIA</b>	<b>Anni 5</b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>2. Sa ordinare in successione le sequenze di una storia ascoltata.</li> <li>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li>4. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>5. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>6. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>7.</li> </ol>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <hr/> <p>COMUNICARE ORALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare eventi personali collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento temporale.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare correttamente i termini "prima, adesso, dopo" in situazioni legate a eventi personali o trasformazioni naturali.</li> <li>• Osservare esperienze proposte ed eventi naturali e formulare ipotesi sulle possibili evoluzioni e trasformazioni.</li> <li>• Riferire eventi personali relativi al futuro immediato e prossimo.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare eventi personali o di altri collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento temporale.</li> <li>• Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto.</li> <li>• Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le routine quotidiane.</li> <li>• Intuire il susseguirsi dei giorni della settimana.</li> <li>• Raccontare vissuti personali seguendo il giusto ordine temporale.</li> <li>• Utilizzare correttamente i termini "prima, adesso, dopo".</li> </ul>

	<p>LA SCOPERTA DELLA COMUNITA' SOCIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire eventi della propria storia personale.</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri e rispettarne i diversi punti di vista.</li> <li>• Sviluppare il senso di responsabilità e condividere norme e valori.</li> <li>• Individuare e riconoscere le tradizioni del proprio paese.</li> <li>• Conoscere l'Inno Nazionale.</li> </ul>	•
--	--	--	---

PRIMARIA		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> <li>2. Padroneggia le scansioni temporali del calendario.</li> <li>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alle esperienze da ricostruire individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</li> <li>4. Usa fonti e produce informazioni dirette e inferenziali per costruire esperienze vissute.</li> <li>5. Individua successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli nell'organizzazione di informazioni date.</li> </ol>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato della parola TEMPO.</li> <li>• Ordinare gli eventi in successione.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> <li>• Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.</li> <li>• Collocare in successione fatti ed eventi.</li> <li>• Riconoscere relazioni di contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specificata.</li> <li>• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> <li>• Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.</li> <li>• Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.</li> </ul>

<p>6. Riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>7. Realizza percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato delle generazioni adulte e dell'ambiente di vita.</p> <p>8. Mette in relazione le tracce con le attività umane.</p> <p>9. Usa i termini specifici della disciplina e li sa concettualizzare.</p> <p>10. Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale.</p> <p>11. Organizza le conoscenze in schemi di sintesi.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.</li> <li>• Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico.</li> <li>• Ricostruire, attraverso l'analisi delle fonti storiche, l'insorgere e lo sviluppo di un avvenimento.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare fatti secondo la successione temporale.</li> <li>• Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> </ul>
<p><b>PRIMARIA</b></p>	<p><b>Classi 5<sup>e</sup></b></p>		
<p><b>Traguardi di sviluppo</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi minimi</b></p>

<p>1. Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>2. Ricava informazioni da un testo storico.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>• Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato.</li> </ul>
<p>3. Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individua durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</p> <p>4. Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.</li> <li>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> <li>• Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>
	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>• Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei digitali.</li><li>• Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.</li><li>• Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>	
--	----------------------------------	--	--

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>3. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>4. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana e europea e mondiale.</li> <li>6. Conosce aspetti del patrimonio culturale e li mette in relazione con gli avvenimenti storici studiati.</li> </ol>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</li> <li>● Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.</li> <li>● Costruire semplici ma per schemi.</li> <li>● Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.</li> <li>● Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</li> <li>● Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).</li> <li>● Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico.</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.</li> <li>● Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>● Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).</li> <li>● Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).</li> </ul>	

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li><li>• Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li></ul>	
--	----------------------------------	--	--

SECONDARIA DI 1° GRADO	Classi 3 <sup>e</sup>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>3. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>4. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana europea e mondiale.</li> <li>6. Conosce aspetti del patrimonio culturale e li mette in relazione con gli avvenimenti storici studiati.</li> </ol>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche attuali.</li> </ul>	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

Disciplina

## GEOGRAFIA-LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÈ E L'ALTRO

Competenze chiave  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE  
TECNOLOGIE E INGEGNERIE  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>2. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali..</li></ol>	ORIENTAMENT O	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici percorsi su richiesta dell'adulto orientandosi nello spazio scuola.</li><li>• Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, primo/ultimo).</li><li>• Riconoscere la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano (es. sopra il tavolo c'è..., dietro all'albero c'è..., dentro al cesto c'è...).</li><li>• Compie un percorso strutturato seguendo le indicazioni date (es. saltadentro un cerchio, passa sotto al tavolo, cammina sopra alla panca...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li><li>• Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni verbali.</li><li>• Si orienta nello spazio in relazione ai fondamentali concetti topologici.</li></ul>

	SPAZIO E AMBIEN TE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio: mare –montagna.</li><li>• Riflettere sulle conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li></ul>	
--	-----------------------------	---	--

INFANZIA		Anni 5	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali..</p>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie semplici consegne su richiesta dell'adulto orientandosi nello spazio scuola.</li> <li>• Riconosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata (sopra/sotto, avanti/indietro).</li> <li>• Riconosce la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano.</li> <li>• Compie un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto.</li> <li>• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> <li>• Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni verbali.</li> <li>• Si orienta nello spazio in relazione ai fondamentali concetti topologici.</li> </ul>
	SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio: mare – montagna – collina – pianura.</li> <li>• Riflettere sulle conseguenze, positive o negative, dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Riconoscere la propria cittadinanza italiana nella lingua.</li> <li>• Conoscere i più semplici elementi del funzionamento della città e della nazione.</li> </ul>	

PRIMARIA		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1. Verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</p>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali.</li> </ul>
<p>2. Sa orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</p> <p>3. Coglie il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>4. Illustra graficamente un percorso.</p> <p>5. Riconosce gli elementi geografici fisici del paesaggio.</p> <p>6. Distingue nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici.</p> <p>7. Realizza piante di territori esplorati, indagati e conosciuti.</p> <p>8. Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.</p> <p>9. Usa mappe per muoversi nel territorio.</p> <p>10. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>11. Analizza vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento convenzionali e non.</li> <li>Conoscere ed utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.</li> <li>Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</li> <li>Conoscere i punti cardinali.</li> <li>Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> <li>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</li> <li>Individuare gli elementi fisici ed antropici del paesaggio.</li> <li>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.</li> <li>Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia.</li> <li>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali.</li> <li>Rappresentare con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</li> <li>Costruire percorsi mappe.</li> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> </ul>

	<p>SPAZIO E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.</li> <li>● Riconoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio, utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>● Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</li> <li>● Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>● Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</li> </ul>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>● Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>● Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento.</li> <li>● Comprendere il significato della</li> </ul>	

		simbologia convenzionale. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare lo spazio con le mappe.</li> <li>● Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>● Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>● Leggere e interpretare la simbologia di carte fisiche e politiche.</li> <li>● Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 5<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa orientarsi nell'ambiente.</li> <li>2. Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche).</li> <li>3. Legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati.</li> <li>4. Conosce i vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio.</li> </ol>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</li> <li>● Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li> <li>● Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>● Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.</li> <li>● Conoscere i suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo.</li> <li>● Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale.</li> <li>● Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica.</li> <li>● Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.</li> <li>● Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</li> <li>● Conoscere e utilizzare i principali termini</li> </ul>

	<p>PAESAGGI O E SISTEMA TERRITORI ALE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</li><li>● Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</li><li>● Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</li><li>● Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</li><li>● Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.</li><li>● Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.</li><li>● Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.</li><li>● Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione approfondendone alcuni aspetti peculiari.</li></ul>	<p>del linguaggio geografico.</p>
--	---	--	-----------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla conoscenza dell'UE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa nel mondo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).</li> <li>• Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>2. Utilizza materiale di diversa natura per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e considera i paesaggi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>4. Legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ol>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>• Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</li> <li>• Conoscere le essenziali nozioni di geografia.</li> <li>• Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo.</li> <li>• Conoscere le più importanti problematiche ambientali.</li> <li>• Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.</li> <li>• Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione,</li> </ul>	

		regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).	
--	--	---	--

	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.</li> </ul>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.</li> <li>• Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</li> <li>• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> </ul>	
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>2. Utilizza materiale di diversa natura per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e considera i paesaggi come patrimonio naturale e culturale da</li> </ol>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</li> <li>• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.</li> <li>• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>

<p>tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici,immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.</li> </ul>
--	--------------------------------------	---	--

	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>	

Disciplina

## MUSICA-IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiave COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...) 4. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	ASCOLTO E RIPRODUZIONE  ESPRIMERSI CON IL CANTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere silenzio-suoni e rumori.</li> <li>Riconoscere il ritmo lento-veloce.</li> <li>Cantare in gruppo superando inibizioni.</li> <li>Riprodurre con le mani semplici ritmi.</li> <li>Muoversi su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere silenzio-suoni e rumori.</li> <li>Riconoscere il ritmo lento-veloce.</li> <li>Cantare in gruppo.</li> <li>Seguire semplici ritmi con il corpo.</li> <li>Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</li> </ul>
INFANZIA		Anni 5	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	ASCOLTO E RIPRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> <li>Esprimersi e comunicare le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere silenzio-suoni e rumori.</li> <li>Riconoscere il ritmo lento-veloce.</li> <li>Cantare in gruppo.</li> </ul>

<p>2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...).</p>	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO</p>	<p>emozioni attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire semplici ritmi con il corpo.</li> <li>● Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</li> </ul>
<p>4. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>● Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>● Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> <li>● Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> <li>● Riprodurre da soli o in gruppo, con la voce canti e filastrocche ritmate.</li> <li>● Sperimentare materiale diverso per produrre suoni.</li> </ul>	

PRIMARIA		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue ed esplora eventi sonori.</li> <li>2. Esegue in gruppo semplici brani.</li> <li>3. Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>4. Distingue suoni deboli da suoni forti</li> <li>5. Riconosce e riproduce la melodia di brani musicali noti.</li> <li>6. Esegue individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</li> <li>7. Distingue ed esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</li> </ol>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono.</li> <li>● Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>● Ascoltare canti e musica.</li> <li>● Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li> <li>● Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.</li> <li>● Riconoscere nei brani ascoltati alcuni strumenti musicali e analizzarli timbricamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere suoni familiari.</li> <li>● Saper riconoscere alcuni parametri del suono (durata e intensità).</li> <li>● Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>● Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.</li> <li>● Individuare semplici ritmi.</li> <li>● Riconoscere i principali strumenti musicali.</li> <li>● Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.</li> <li>● Eseguire semplici canti corali.</li> </ul>

<p>8. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>9. Coordina l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.</p> <p>10. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.</li> <li>• Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</li> <li>• Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.</li> <li>• Cogliere la funzione distensivo-emozionale della comunicazione sonora.</li> <li>• Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali.</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con la voce.</li> <li>• Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</li> </ul>
	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>• Intonare canti a una voce e canti corali.</li> <li>• Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.</li> <li>• Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.</li> <li>• Saper accompagnare il ritmo con il movimento.</li> <li>• Saper rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.</li> </ul>	
<p><b>PRIMARIA</b></p>	<p><b>Classi 5<sup>e</sup></b></p>		
<p><b>Traguardi di sviluppo</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi minimi</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo.</li> <li>2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</li> </ol>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>● Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> </ul> <p>Riconoscere le componenti antropologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali strumenti musicali.</li> <li>● Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e li rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>4. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>5. Pone l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</li> <li>6. Riconosce il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</li> </ol>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</li> <li>● Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria ed il disegno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>● Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</li> </ul>

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno partecipa in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</li> <li>2. Usa vari sistemi di notazione per leggere e analizzare brani musicali.</li> <li>3. Realizza messaggi musicali e multimediali sulla base di modelli dati.</li> <li>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">           DIMENSIONE            ESPRESSIVA            LINGUAGGI            STILISTICI            MUSICALI            RITMO E            MOVIMENT            O            VOCALITÀ            E            SONORIZZAZION            E         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</li> <li>● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali.</li> <li>● Riconoscere e classificare i principali elementi del linguaggio musicale.</li> <li>● Conoscere e descrivere opere musicali, integrandole con altre forme artistiche (danza, teatro,etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure enote.</li> <li>● Saper applicare in modo elementare i vari simboli.</li> <li>● Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.</li> <li>● Saper modulare con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>● Saper riprodurre con il flauto brani di media difficoltà il meglio possibile.</li> </ul>

5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie conoscenze musicali.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.</li> <li>• L'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>• Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno partecipa in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</li> <li>2. Usa vari sistemi di notazione per leggere e analizzare brani musicali.</li> <li>3. Realizza messaggi musicali e multimediali sulla base di modelli dati.</li> <li>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie conoscenze musicali.</li> </ol>	<p>DIMENSIONE ESPRESSIVA LINGUAGGI STILISTICI MUSICALI RITMO E MOVIMENT O VOCALITÀ E SONORIZZAZION E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i principali elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e descrivere opere musicali, integrandole con altre forme artistiche (danza, teatro,etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure enote.</li> <li>• Saper applicare in modo elementare i vari simboli.</li> <li>• Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Saper modulare con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>• Saper riprodurre con flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.</li> <li>• L'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>• Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.</li> </ul>

**STRUMENTO MUSICALE****SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup>**

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Saper eseguire con corretta grammatica musicale un brano facile. 2. Saper eseguire brani musicali di media difficoltà.	CORRETTO ASSETTO PSICO- FISICO: POSTURA, PERCEZIONE CORPOREA, RILASSAMENTO, RESPIRAZIONE, EQUILIBRIO IN SITUAZIONI DINAMICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire il dominio tecnico del proprio strumento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le peculiarità dello strumento.</li><li>● Saper leggere semplici note.</li><li>● Saper suonare a tempo un semplice brano.</li><li>● Saper eseguire un semplice brano durante un saggio.</li></ul>
	AUTONOMA DECODIFICAZIONE ALLO STRUMENTO DEI VARI ASPETTI DELLE NOTAZIONI MUSICALI: RITMICO, METRICO, FRASTICO, AGOGICO, DINAMICO, TIMBRICO, ARMONICO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere i parametri del suono.</li><li>● Decodificare, leggere e solfeggiare.</li></ul>	

	ESECUZIONE DEL TESTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper suonare a tempo con il metronomo, con le basi e con i compagni.</li> <li>Saper leggere ed eseguire un testo musicale testo che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> </ul>	
	PROMOZIONE DELLA DIMENSIONE LUDICO-MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME E L'INTERAZIONE DI GRUPPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire con sicurezza e precisione semplici brani individuali in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni.</li> <li>Saper controllare durante la performance il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>	
<b>SECONDARA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Saper eseguire con disinvoltura e buona tecnica brani solistici e d'insieme	CORRETTO ASSETTO PSICO- FISICO: POSTURA, PERCEZIONE CORPOREA, RILASSAMENTO, RESPIRAZIONE, EQUILIBRIO IN SITUAZIONI DINAMICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il dominio tecnico del proprio strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le peculiarità dello strumento.</li> <li>Saper leggere semplici note.</li> <li>Saper suonare a tempo un semplice brano.</li> <li>Saper eseguire un semplice brano durante un saggio.</li> </ul>

	AUTONOMA DECODIFICAZIONE ALLO STRUMENTO DEI VARI ASPETTI DELLE NOTAZIONI MUSICALI: RITMICO, METRICO, FRASTICO, AGOGICO, DINAMICO, TIMBRICO, ARMONICO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere i parametri del suono.</li><li>● Decodificare, leggere e solfeggiare.</li></ul>	
	ESECUZIONE DEL TESTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper suonare a tempo con il metronomo, con le basi e con i compagni.</li><li>● Saper leggere ed eseguire un testo musicale testo che dia conto, a livello interpretativo,</li></ul>	

		<p>della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p>	
	<p>PROMOZIONE DELLA DIMENSIONE LUDICO-MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME E L'INTERAZIONE DI GRUPPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire con sicurezza e precisione semplici brani individuali in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni.</li> <li>• Saper controllare durante la performance il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>	

Disciplina

## ARTE-ARTE E IMMAGINE-IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiave **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

INFANZIA		Anni 3 -4	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...) 4. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	VEDERE E OSSERVA RE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e scoprire elementi della realtà.</li> <li>● Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.</li> <li>● Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche.</li> <li>● Sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche.</li> <li>● Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo.</li> <li>● Leggere semplici immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la realtà circostante.</li> <li>● Sperimentare diverse tecniche espressive.</li> <li>● Leggere semplici immagini.</li> <li>● Descrivere le caratteristiche degli oggetti in base ad un parametro dato.</li> <li>● Rappresentare graficamente un vissuto esperienziale.</li> </ul>
	LEGGERE E INTERPRETAR E LE IMMAGINI  PRODURR E E RIELABOR ARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un'immagine o una serie di immagini.</li> <li>● Interpretare i prodotti realizzati.</li> <li>● Partecipare alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	
INFANZIA		Anni 5	

<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<p>1. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali,musicali...).</p> <p>4. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>VEDERE E OSSERVA RE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità di scoprire gli elementi della realtà.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche percettive degli oggetti.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno.</li> </ul> <p>Descrivere un'immagine evidenziando le sensazioni provate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà circostante.</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Leggere semplici immagini.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli oggetti in base ad un parametro dato.</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente un vissuto esperenziale.</p>
	<p>LEGGERE E INTERPRETAR E LE IMMAGINI</p> <p>PRODURR E E RIELABOR ARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi sequenze illustrate di una storia riconoscendo l'ordine logico-temporale.</li> <li>• Individuare in un'immagine i principali concetti topologici.</li> <li>• Attribuire un significato ai propri prodotti.</li> </ul>	

<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.</li> <li>2. Si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</li> <li>3. Osserva la realtà da un punto di vista estetico.</li> <li>4. Rielabora in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</li> <li>5. Riconosce e usa i colori in modo espressivo.</li> <li>6. Legge gli aspetti formali di opere d'arte.</li> </ol>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un ambiente e i suoi elementi.</li> <li>• Descrivere immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,colori,forme.</li> <li>• Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa dei colori e accostamenti.</li> <li>• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>• Riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.</li> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> <li>• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</li> <li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Realizzare semplici immagini corporee.</li> <li>• Realizzare semplici paesaggi.</li> <li>• Modellare materiali diversi per realizzare manufatti.</li> </ul>

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</li> <li>• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> <li>• Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<b>Classi 5<sup>e</sup></b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce e rielabora in modo creativo immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.</li> <li>2. Sviluppa la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio delle immagini.</li> <li>3. Rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</li> <li>4. Capisce l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</li> </ol>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Riconoscere, analizzare ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici immagini.</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</li> <li>• Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</li> </ul>

	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	
--	--------------------------------	---	--

SECONDARIA DI 1° GRADO		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</li> <li>2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>3. Riconosce il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>4. Conosce i principali beni artistici del proprio territorio.</li> <li>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ol>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</li> <li>• Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> <li>• Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li> <li>• Sviluppare le capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione e l'interpretazione personale di quanto osservato.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</li> <li>• Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</li> </ul>

		uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</li> <li>• Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>2. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo; legge e comprende i significati di immagini, di filmati e di prodotti multimediali.</li> <li>3. Legge le opere più significative prodotte nel corso dei secoli, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>4. Riconosce il patrimonio artistico e si mostra sensibile alla sua tutela e conservazione.</li> <li>5. Analizza e descrive i beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ol>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con consapevolezza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</li> <li>• Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</li> <li>• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</li> <li>• Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi</li> </ul>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storici affrontati durante il percorso scolastico.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</li> </ul>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura,scultura,pittura).</li> <li>● Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>● Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</li> <li>● Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>● Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela,la conservazione e la valorizzazione dei beniculturali.</li> </ul>	
--	---	---	--

Disciplina

## SCIENZE MOTORIE-ED.FISICA-IL CORPO E IL MOVIMENTO/IL SÈ E L'ALTRO

Competenze chiave    **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

INFANZIA	Anni 3 - 4		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo,le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ol>	<b>CONOSCERE SÈ STESSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri.</li> <li>● Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li>● Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.</li> <li>● Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</li> <li>● Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali.</li> <li>● Riconoscere le differenze sessuali.</li> <li>● Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.</li> <li>● Saper giocare con uno o più compagni rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo in tutte le sue parti.</li> <li>● Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi.</li> <li>● Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali.</li> <li>● Rispettare le regole nei giochi liberi e guidati.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo applicando le regole correttamente.</li> <li>● Acquisire un autocontrollo nei giochi e nelle attività.</li> <li>● Raccordarsi con gli amici nei giochi di movimento.</li> </ul>
	<b>RISPETTO DELLE REGOLE DEL VIVERE COMUNITARIO</b>		

	CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire il controllo dei propri movimenti.</li><li>● Raccordarsi con gli amici nei giochi di movimento.</li></ul>	
	LE REGOLE SOCIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Collaborare in situazioni di gioco</li><li>● Interiorizzare e rispettare le regole</li></ul>	

INFANZIA		Anni 5	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>CONOSCERE SÈ STESSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e gestire la propria persona.</li> <li>• Saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive.</li> <li>• Rappresentare il proprio corpo in tutte le sue parti.</li> <li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo in tutte le sue parti.</li> <li>• Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi.</li> <li>• Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi liberi e guidati.</li> <li>• Partecipare alle attività di gruppo applicando le regole correttamente.</li> <li>• Acquisire un autocontrollo nei giochi e nelle attività.</li> <li>• Raccordarsi con gli amici nei giochi di movimento.</li> </ul>
	<p>RISPETTO DELLE REGOLE DEL VIVERE COMUNITARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse rispettando i compagni.</li> <li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li>• Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>• Partecipare alle attività di gruppo applicando le regole correttamente.</li> </ul>	

	<p>CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li> <li>● Affinare la coordinazione oculo/manuale.</li> <li>● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e di movimento.</li> <li>● Raccordare i propri movimenti a quelli dei compagni.</li> </ul>	
	<p>LE REGOLE SOCIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>● Chiedere aiuto.</li> <li>● Rispettare le regole.</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e condivisione.</li> <li>● Imparare a svolgere responsabilmente i propri doveri.</li> </ul>	

PRIMARIA		Classi 1 <sup>e</sup> - 2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup>	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose e dagli altri.</li> <li>2. Padroneggia gli schemi motori posturali per giocare, per esprimersi, per comunicare.</li> <li>3. Mostra di conoscere ed applica procedure e regole di semplici giochi.</li> <li>4. Comprende il valore del gioco e rispetta le regole.</li> <li>5. Mostra la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>6. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</li> <li>7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ol>	<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</li> <li>● Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>● Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.</li> <li>● Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.</li> <li>● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>● Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.</li> <li>● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>● Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.</li> <li>● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>● Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere.</li> <li>● Consolidare alcune forme di movimento ed assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.</li> <li>● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>● Eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>● Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> <li>● Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</li> </ul>

<p>8. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>9. Partecipa attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.</p> <p>10. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		<p>relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.</li> <li>• Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento individuali e di squadra.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>
<p>IL GIOCO,LO SPORT ,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prescritte o concordate insieme ai compagni.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se,agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprendere il valore del gioco in sé.</li> </ul>		
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.</li> <li>• Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>		
<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 5<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

	<b>fondanti</b>		
1. Organizza le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	IL LINGUAGGIO E IL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.</li> <li>• Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati.</li> </ul>

<p>2. Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.</p> <p>3. Mostra di conoscere e applica procedure e regole di giochi popolari e sportivi.</p> <p>4. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</p> <p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.</li> <li>•Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.</li> <li>• Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene raggiunto attraverso il movimento e il gioco.</li> </ul>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire giochi con piccoli attrezzi.</li> <li>• Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.</li> <li>• Conoscere gli elementi del gioco-sport delle</li> </ul>	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico</li> <li>• Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.</li> </ul>	

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro.	LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.</li> <li>Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.</li> <li>Saper adottare strategie nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare schemi motori di base.</li> <li>Saper utilizzare schemi posturali.</li> <li>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</li> </ul>
<p>2. Utilizza consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>3. Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>4. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>5. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato.</p> <p>6. Sa utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>7. Rispetta le regole del fair-play.</p>	<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SPORT E SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).</li> <li>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>Saper far parte di un gruppo, confrontarsi</li> </ul> <p>Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</li> <li>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</li> <li>Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco- sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</li> <li>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> <li>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>2. Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>3. Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti, varia e ristruttura le diverse forme di movimento e risolve in modo personale problemi motori e sportivi.</li> <li>4. Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> </ol>	<p>LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.</li> <li>• Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</li> <li>• Saper realizzare movimenti combinati.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</li> <li>• Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</li> <li>• Riconoscere i comportamenti dell'agire insicurezza.</li> </ul>
	<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.</li> <li>• Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> </ul>	
	<p>SPORT E SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere cibi e comportamenti da</li> </ul>	

<p>5. Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>6. Sa applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</p> <p>7. Rispetta il codice del fair-play.</p>		<p>utilizzare, per un benessere psico-fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,emotivo,cognitivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</li></ul>
--	--	--	---

<b>INFANZIA</b>		<b>Anni 3 -4</b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le bellezze del creato.</li> <li>• Favorire lo sviluppo dell'identità personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le bellezze della natura.</li> <li>• Conoscere la figura di S.Francesco.</li> <li>• Conoscere la storia del Natale e i suoi simboli.</li> <li>• Conoscere gli insegnamenti di Gesù: il perdono, l'amore verso il prossimo.</li> <li>• Conoscere la storia della Pasqua e i suoi segni.</li> <li>• Conoscere la Chiesa come luogo dove si incontra Gesù.</li> <li>• Scoprire l'importanza dell'aiutarsi l'un l'altro all'interno del gruppo classe.</li> </ul>
	LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire Gesù e la sua storia.</li> <li>• Comprendere che la vita di Gesù Bambino è simile a quella di ogni bambino.</li> </ul>	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare alcuni segni tipici della Religione Cristiana.</li> <li>• Scoprire e riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro dei fedeli.</li> </ul>	
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni simboli delle tradizioni cristiane.</li> <li>• Conoscere alcuni racconti biblici.</li> </ul>	
<b>INFANZIA</b>		<b>Anni 5</b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

<p>1. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il creato come dono di Dio Padre, degno di gratitudine, di meraviglia e di condivisione e rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare le bellezze della natura.</li> <li>● Conoscere la figura di S.Francesco.</li> <li>● Conoscere la storia del Natale e i suoi simboli.</li> <li>● Conoscere Gesù Bambino</li> </ul>
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.</li> <li>● Riconoscere che Gesù è figlio di Dio e testimone dell'amore di Dio Padre per gli uomini.</li> <li>● Scoprire e rispettare il valore di ciascuna persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli insegnamenti di Gesù: il perdono, l'amore verso il prossimo.</li> <li>● Conoscere la storia della Pasqua e i suoi segni.</li> <li>● Conoscere la Chiesa come luogo dove si incontra Gesù.</li> <li>● Scoprire l'importanza dell'aiutarsi l'un l'altro all'interno del gruppo classe.</li> </ul>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li>● Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana.</li> <li>● Scoprire che la Chiesa è una comunità di persone che hanno fede in Dio Padre e si impegnano a condividere il suo amore.</li> </ul>	
	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare l'appartenenza alla comunità cristiana e scoprire le diversità con le altre religioni.</li> <li>● Conoscere i simboli caratteristici delle tradizioni e della vita dei Cristiani: segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi.</li> </ul>	

<b>PRIMARIA</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>4. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele.</li> <li>5. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>6. Riconosce che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</li> <li>7. Confronta la propria esperienza religiosa con le altre religioni</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> </ul>	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>Classi 5<sup>e</sup></b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.</li> <li>2. Riconosce che il messaggio principale di Gesù e il suo amore verso tutti.</li> <li>3. Identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cerca di mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ol>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>• Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti e figure di rilievo della Chiesa cattolica.</li> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> </ul>

		cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
<p>4. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</p> <p>5. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e contenuti attribuiti a tali festività.</p> <p>6. Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> <li>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>	

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale..</p> <p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del</p>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le tracce di una ricerca religiosa nella storia dell'uomo e nel mondo contemporaneo</li> <li>Saper porsi domande di senso</li> <li>Saper collocare Gesù come personaggio storico nello spazio e nel tempo</li> <li>Comprendere la specificità della persona di Gesù e individuare il nucleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi fondamentali della religione</li> <li>Comprendere i tratti essenziali della persona di Gesù e del suo messaggio</li> <li>Conoscere la struttura della Chiesa e alcune tappe significative della sua storia</li> </ul>

<p>cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		<p>del suo messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire le tappe più significative della storia della Chiesa per poterle interpretare</li> </ul>	
	<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la suddivisione della Bibbia</li> <li>• Saper leggere e comprendere le citazioni bibliche</li> <li>• Saper ricercare un passo biblico selezionando libri, capitoli, versetti</li> <li>• Saper aggiornare fatti e significati di un brano biblico</li> <li>• Saper cogliere il legame tra un testo biblico e un'opera d'arte</li> </ul>	<p>Conoscere a grandi linee struttura e contenuto della Bibbia</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere il significato delle principali festività e celebrazioni liturgiche della Chiesa</li> <li>• Individuare la specificità della preghiera cristiana e saperla confrontare con quella delle altre religioni</li> <li>• Saper leggere un'opera d'arte e documenti del patrimonio culturale e artistico (locale e nazionale) anche come espressione della fede di un popolo</li> </ul>	<p>Conoscere le principali festività e riti della Chiesa</p>

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>Classi 3<sup>e</sup></b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p>1. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>2. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le diverse religioni esistenti</li> <li>• Individuare i valori condivisibili e le divergenze da rispettare nelle diverse religioni</li> <li>• Interagire con persone di religione differente in un clima di accoglienza, confronto, dialogo e rispetto</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del confronto tra fede e scienza.</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</li> <li>• Essere aperti ai valori etici e religiosi.</li> </ul>
	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di alcuni passi biblici</li> <li>• Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</li> </ul>	
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il legame che unisce la religione alla crescita del senso morale e allo sviluppo di una convivenza civile e responsabile</li> </ul>	

<b>INFANZIA</b>		<b>Anni 3 – 4 - 5</b>	
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende il valore della propria persona come corpo,pensieri,idee e spiritualità.</li> <li>2. Riconosce e controlla le emozioni e i sentimenti.</li> <li>3. Riconosce e sceglie situazioni che creano benessere.</li> <li>4. Conosce i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana.</li> <li>5. Sa adottare regole di comportamento adeguati ai vari tipi di contesto.</li> <li>6. Riconosce l'altro come persona uguale nei diritti.</li> <li>7. Dimostra sentimenti di accoglienza per ogni bambino.</li> <li>8. Collabora e coopera.</li> <li>9. Sa chiedere e offrire aiuto.</li> <li>10. Adotta buone regole di comunicazione.</li> <li>11. Rispetta regolamenti condivisi.</li> <li>12. Si confronta con i compagni in modo corretto.</li> </ol>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>● Riconoscere la scuola, la famiglia e i gruppi di pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali.</li> <li>● Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>● Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole delle proprie capacità nella vita scolastica,riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</li> <li>● Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.</li> <li>● Saper accettare e rispettare le differenze.</li> <li>● Gestire responsabilmente i propri compiti.</li> <li>● Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio.</li> <li>● Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative con disponibilità</li> </ul>
	<b>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>● Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>● Mostrare attenzione alle diverse culture e</li> </ul>	
	<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	<p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari.</li> </ul>	

<p>13. Discerne le azioni che implicano violenza da quelle che mirano alla pace e al rispetto della vita e dell'ambiente.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di stabilire rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>• Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</li> <li>• Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	<p>all'ascolto e alla collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere disponibile nei confronti degli altri e contribuire a risolvere conflitti.</li> <li>• Partecipare a momenti educativi formali ed informali.</li> <li>• Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> </ul>
---	-----------------------	--	--

<p><b>PRIMARIA</b></p>	<p><b>TUTTE LE CLASSI</b></p>		
<p><b>Traguardi di sviluppo</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi minimi</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevoli dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, delle proprie emozioni.</li> <li>2. Controllare sentimenti e/o emozioni.</li> <li>3. Analizzare fatti e fenomeni sociali.</li> <li>4. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>5. Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</li> </ol>	<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>• Riconoscere la scuola, la famiglia e i gruppi di pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali.</li> <li>• Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>• Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei</li> </ul>

<p>6. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>7. Individuare le regole e le responsabilità di ciascuno.</p> <p>8. Saper chiedere e dare aiuto nei momenti di difficoltà.</p> <p>9. Portare a termine il lavoro iniziato.</p> <p>10. Fare un uso cosciente delle nuove tecnologie.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>● Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>● Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<p>loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper accettare e rispettare le differenze.</li> <li>● Gestire responsabilmente i propri compiti.</li> </ul>
<p>11. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti sociali.</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</li> <li>● Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio.</li> <li>● Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</li> </ul>
<p>12. Riconoscere i simboli dell'identità italiana e europea.</p> <p>13. Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>14. Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>● Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</li> <li>● Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio.</li> <li>● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere disponibile nei confronti degli altri e contribuire a risolvere conflitti.</li> <li>● Partecipare a momenti educativi formali ed informali.</li> <li>● Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>● Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>● Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> </ul>

SECONDARIA DI 1° GRADO		TUTTE LE CLASSI	
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si prende cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>2. Si Orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</li> <li>3. Osserva e interpreta ambienti, fatti e fenomeni.</li> <li>4. Ricerca nuove informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>5. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>6. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</li> <li>7. È disponibile ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>8. Rispetta le regole condivise.</li> <li>9. Si assume le proprie responsabilità.</li> <li>10. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>11. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni personali.</li> <li>12. Ha assimilato il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile.</li> <li>13. Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ol>	DIGNITA' DELLA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>● Riconoscersi come persona, studente, cittadino.</li> <li>● Riconoscere il diritto alla salute.</li> <li>● Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</li> <li>● Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>● Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione.</li> <li>● Individuare nella realtà storica e attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare la propria identità.</li> <li>● Riconoscere la necessità di un regolamento nella realtà.</li> <li>● Riconoscere e prevenire comportamenti a rischio.</li> <li>● Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>● Distinguere le diverse funzioni di alcuni organismi internazionali.</li> <li>● Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>● Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono lo studente.</li> <li>● Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</li> <li>● Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>● Individuare ed elaborare norme di comportamento condivise.</li> <li>● Assumere atteggiamenti responsabili.</li> <li>● Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>
	IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>● Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li> <li>● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</li> <li>● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>● Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</li> </ul>	

14. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare al processo di integrazione nelle diversità.</li> <li>● Gestire dinamiche relazionali.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> <li>● Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.</li> <li>● Usare consapevolmente le tecnologie.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare un pensiero informato sul fenomeno migratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a un'attività svolta nell'ambito scolastico e socio- culturale.</li> <li>● Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> </ul>
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li> <li>● Assumere ruoli di responsabilità nell'ambito scolastico di iniziative culturali e di solidarietà.</li> </ul>	

## PRIMARIA

Traguardi di sviluppo	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</li><li>2. È consapevole dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li><li>• Riconoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi.</li><li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li><li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare programmi di videoscrittura.</li><li>• Conoscere e utilizzare software multimediali.</li><li>• Utilizzare Internet come mezzo per facilitare argomenti di studio.</li></ul>

Disciplina

**TUTTE**

## INFANZIA

Traguardi di sviluppo	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce le principali parti del computer.</li><li>2. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li><li>3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>4. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li><li>5. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere un prodotto tecnologico.</li><li>• Fornire indicazioni per effettuare percorsi sul piano quadrettato.</li><li>• Apprendere i linguaggi della programmazione.</li><li>• Sviluppare il PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica.</li><li>• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li><li>• Usare semplici software didattici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare oggetti in base a criteri stabiliti.</li></ul>

Competenze chiave

**COMPETENZA DIGITALE**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	
--	--	--

<b>SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
1. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. 2. È consapevole dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Utilizzare per scopi di informazione, comunicazione e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere semplici testi e relazioni.</li> <li>• Usare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare dati.</li> <li>• Realizzare mappe e presentazioni in PowerPoint.</li> <li>• Utilizzare Internet come mezzo per semplificare argomenti di studio.</li> <li>• Inviare e rispondere ad una mail.</li> </ul>